
ADV. GRAMMAR & COMPOSITION in Fall 2020 (FR2550)

Course Code	FR2550	Professor(s)	Maria Nieblas
Prerequisites	None	Office Number	
Class Schedule	M: 14:30-16:05 in G-113 R: 09:00-10:35 in G-113	Office Hours	By appointment
Credits	4	Email	mnieblas@aup.edu
Semester	Fall 2020	Office Tel. Ext.	

Course Description

L'objectif de ce cours est d'améliorer la compréhension de la structure de la syntaxe et des règles de la grammaire du Français et de consolider l'expression écrite des étudiant(e)s par l'application des règles enseignées.

Ce cours permettra aux étudiant(e)s de renforcer les points de grammaire étudiés antérieurement dans leurs cours de langue et de mettre ces règles en application dans les différentes compositions qu'ils auront à écrire au cours du semestre.

Ce cours aura aussi pour objectif d'amener les étudiant(e)s à apprendre à parler et à écrire avec plus de précision et de nuance.

Course Learning Outcomes

D'approfondir leur connaissance des règles grammaticales de la langue française
D'acquérir une bonne maîtrise des structures syntaxiques
De comprendre l'essentiel d'un texte lu ou enregistré (compréhension orale)
De produire des énoncés complexes (production écrite)
D'acquérir un niveau de langue suffisant pour suivre des cours avancés en français

General Education

Course Outline

Le calendrier ci-dessous peut être modifié en fonction du rythme et du niveau de la classe

September

SEMAINE I – jeudi 24 septembre

- Présentations générales
- Organisation du cours
- Production écrite courte non notée pour permettre au professeur d'évaluer le niveau d'écrit général de la classe

SEMAINE II – lundi 28 septembre – jeudi 1er octobre

September 30th – last day to drop/add courses online

« *S'il vous plait ... dessine-moi une phrase !* »

- La phrase française et ses constituants

- Métalangage : apprendre à nommer les outils grammaticaux
- Axe syntagmatique : découpage de la phrase / ordre dans la phrase
- Axe paradigmatic : analyser les mots de la phrase

ð Exercice de mise en application : - « Je vous en mets combien de tranches ? »

- « Vos papiers s'il vous plait ! »

ð Texte de sensibilisation : - « Le petit Prince » -(extraits) - Antoine de Saint Exupéry

October

SEMAINE III – lundi 5 octobre – jeudi 8 octobre

Quiz

« Au commencement était le verbe »

Le système verbal

A - Généralités - Le verbe dans la phrase

- Modes (révision du subjonctif)
- Temps
- Voix
- Transitivity (rôle des prépositions)

B - Les temps - Rappel des notions

- Le Présent
- Les Passés
- Le Futur
- Les constructions infinitives à valeur de temps

-
- Être et avoir dans les temps composés
 - Sensibilisation au passé simple

ð *Exercice de mise en application* : - Carte d'identité du verbe

ð *Textes de sensibilisation* : - « La parure » « Aux champs » - Guy de Maupassant –

Contes de la bécasse

ð *Faire un résumé*

SEMAINE IV – lundi 12 octobre – jeudi 15 octobre

« Prête-moi ta plume pour écrire un mot. »

Ecrire au passé

Construction d'un récit.

Atelier d'écriture : Ecrire un conte

—

SEMAINE V – lundi 19 octobre – jeudi 22 octobre

Quiz

« Chacun a sa place et les moutons seront bien gardés »

Les pronoms

A - Généralités

- Direct
- Indirects
- Relatifs

B - Les relatifs composés

ð *Exercices de mise en application* : - Livre d'exercices

ð *Texte de sensibilisation* : - « La vengeance d'une femme » (extraits) - Barbey d'Aurevilly

SEMAINE VI – lundi 26 octobre – jeudi 29 octobre

« *Qu'est-ce qu'il dit ?* »

Le discours rapporté

A - Rappel des notions

- Types de phrase - Déclaratif
 - Injonctif
 - Interrogatif
 - Exclamatif

- Les connecteurs

B - Le discours rapporté au Passé

- Concordance des temps

- Modification des expressions de temps

• *Exercices de mise en application* : - « Le petit Nicolas » (extraits)

• *Texte de sensibilisation* : - Extrait de Film – « La septième compagnie »

October 28th, Mid-semester

November

SEMAINE VII – lundi 2 novembre – jeudi 5 octobre

Révisions pour le Midterm

Midterm

SEMAINE VIII – lundi 9 novembre

Atelier d'écriture

November 11th to 13th, fall break (no classes)

SEMAINE IX– lundi 16 novembre – jeudi 19 novembre

« Donc Socrate est un chat ! »

Les relations logiques

A - Catégories

- But
- Cause
- Conséquence
- Opposition/Concession

B - Le subjonctif dans les relations logiques

ð *Exercices de mise en application* : Livre d'exercices

ð *Texte de sensibilisation* : Documents du professeur

November 16th, Mid-semester grades due

SEMAINE X– lundi 23 novembre – jeudi 26 novembre

Quiz

« Avec des si ... ! »

L'expression de la condition

A - Le système hypothétique

- Présent
- Passé

B - Les autres formes pour exprimer la condition

ð Exercices de mise en application : [Livre d'exercices](#)

ð Texte de sensibilisation : - Vidéo - « Un gars une fille »

-Chanson « Si j'étais un homme »

November 27th, last day to withdraw from a course last day to choose credit/no credit option

SEMAINE XI– lundi 30 novembre – jeudi 3 décembre

Quiz

« C'est subjectif ! »

Le subjonctif

A - Subjonctif présent et passé - utilisation

B - Cas ambigus

ð Exercices de mise en application : Livre d'exercices

ð Texte de sensibilisation : Documents du professeur

December

SEMAINE XII – lundi 7 décembre – jeudi 10 décembre

Semaine de revisions

December 11th, last day of classes,

December 12th - 15th, reading days

December 16th – 22th, Final Exam

EXAMEN FINAL : jeudi 17 decembre a 17:30

January 4nd, all grades due

Textbooks

This course doesn't have any textbook.

Attendance Policy

ATTENDANCE POLICY:

Students studying at The American University of Paris are expected to attend ALL scheduled classes, and should contact their professors to explain the situation. It is the student's responsibility to be aware of any policy that a faculty member might have set in the course syllabus. The French Department, for example, has an attendance policy, and students are responsible for compliance. Academic Affairs will excuse an absence for participation in study trips related to their courses.

Covid-19 temporary amendments:

Students studying at The American University of Paris are still expected to attend ALL scheduled classes. During the pandemic, students will have the option of attending classes remotely when special circumstances apply. If students are placed under quarantine by the French authorities or by their doctor, or when students present symptoms of Covid-19 and are directed, by their doctor or the AUP Health Office, to remain home. It is still the student's responsibility to be aware of any specific attendance policy that their professor might have set in the course syllabus. In particular, students attending remotely from distant Time Zones should check with their professors about the specific attendance policy for remote learners.

Attendance at all exams is mandatory.

In all cases of missed course meetings, the responsibility for communication with the professor, and for any missed work, rests solely with the student.

Whether an absence is excused or not is ALWAYS up to the discretion of the professor or the department. Excessive absences can result in a low or failing participation grade. In the case of excessive absences, it is up to the department to decide if the student will receive an "F" for the course. An instructor may also recommend withdrawal, if absences have made it impossible to continue in the course at a satisfactory level.

Students must be mindful of this policy when making their travel arrangements, and *especially during the exam periods*.

French Department attendance policy:

Our live synchronous course sessions will start on time, and students are expected to be prepared when you are unable to come to the in-person session for medical reasons or personal emergencies, then you online through the MS Teams system with your camera on. In the case of emergency situations, you will one or more course sessions, however the expectation is that all students will review the course recording other commitments in terms of deliverables and deadlines.

To receive approval for an excused absence, the student should take the following steps:

- Contact your teacher immediately by e-mail to notify your absence.
- Inform your group if you are responsible for a presentation that day in class and be sure that another

group member can cover your role.

- If you have critical materials, be sure your group has received those materials from you.
- Ask a friend or a member of your group to forward you any handouts during the missed session and

brief you on the activities that took place during your absence, as well as the assignments and

homework required for the following session.

- Supply a doctor's note or some other form of documentation to justify an excused absence.

Multiple absences may be referred to the Student Affairs office for approval. Significant absences, even if negative impact on your mastery of the course material and, consequently, on your final grade.

The following attendance policy is strictly enforced by the department:

- Students will be required to withdraw after 7 absences before the W deadline.

- Note in the table below how your overall grade will be affected by your attendance at the end of the semester

3 absences: Grade lowered by one notch (For example, B becomes B-)
4 absences: Grade lowered by an additional notch (For example, B becomes C+)
5 absences: Grade lowered by one letter (For example, B becomes C)
6 absences: FAILED (F)

- Being late 15 minutes or more, 3 times = 1 absence

Grading Policy

Quizzes	20%
Midterm	20%
Travail de production écrite	20%
Présence, implication, participation	20%
Examen final	20%

Other
